**隱瞞的真相**

**──我看《別相信任何人》**

書名：《別相信任何人》

作者：華森 （S.J. Watson）

出版社：寂寞出版股份有限公司

帶領人：四技國企一乙 王瓊宜 40420242

參加人員：

四技國企一乙 簡婕安 40420220 四技國企一乙 賴宛渝 40420225

四技國企一乙 鄭如辰 40420229 四技國企一乙 曾靖涵 40420233

四技國企一乙 盧亞琪 40420234 四技國企一乙 黃姿綺 40420241

四技國企一乙 蔡佳吟 40420244 四技國企一乙 吳晨希 40420248

四技國企一乙 曾苡瑄 40420258

研讀時間：民國105年3月5日

研讀地點：正修科技大學圖書館

我們之所以會選擇這本小說是因為這跟我們以後會有所關聯，而這本小說內容是用倒推法以及用日記的方式，來呈現女主角現在正面臨著甚麼樣的危機，慢慢地去揭發她遺失的種種記憶，以及從記憶中找出傷害他的人，故事由各種零碎的方式，慢慢地拼湊出我們所意想不到的結局；在閱讀時腦海中總是有各種的想法、猜疑以及有許多讓我們意想不到的發展，成員彼此間討論得很熱烈，讓我們樂在其中，因為這本書的寫法像是把我們帶到故事裡面那麼的真實，我想這就是這本書最吸引人的地方。

故事的開頭描寫女主角克莉絲汀是個失去記憶的患者，她不曉得自己是誰？為何會出現在這地方，睡在身旁的這位又跟自己是甚麼樣的關係；當女主角發現自己的記憶一片空白，對於過去完全沒有印象時，她歇斯底里地發瘋了，完全不知道這樣的人生還有甚麼意義。發生意外以後的她，記憶只停留在二十幾歲，也無法形成新的永久記憶，過了一晚她的記憶又會再度變成一張白紙，重複的情節每日上演著。在現實生活中只能靠她身旁的男人班恩說明一切，每天也都會接到一通來自奈許醫生的電話。女主角照著醫生所說的話並開始偷偷地寫著日記，把每天所發生的事都寫下來，讓她一點一滴地記錄自己的生活，雖然無法讓記憶往前走，但至少讓歷史停留在正確的時間，不要輕易地相信任何人，用文字紀錄下過去的每一天，只要打開日記就能夠知道到底什麼才是正確的而又有誰在欺騙，也因此對他們的說法產生了矛盾。

就這樣慢慢地了解真相，往殘酷的現實靠近。在這過程中女主角發現到身旁的人都對她有所隱瞞，彼此間的說法都不禁讓她產生了疑心，現在的她已經無法再相信任何人了，關於過去關於記憶，她必須靠自己去找出線索找出證據，就這樣她開始慢慢地查出以前的真相，在這當中，她的記憶也正在一點一點地往前，不再受限於只有當天的記憶而已，但是她並不曉得真相的背後對她以後的生活影響會有多大。而她的丈夫之所以不想告訴她所有的真相，是因為想要維持現在近況，這樣對彼此來說都是最好的，但是真相卻慢慢的被揭發。

在女主角的記憶深處一直有個恐怖記憶，但她不是很明白那段記憶的意義是甚麼？其實10年前女主角在野外被發現時，她的頭部因受到強烈攻擊導致失憶，造就現在的自己，當年攻擊自己的人就是現在的丈夫，後來她查出了真相，發現到身旁的這位男子是當年的外遇對象，而不是自己真正的丈夫，是因為得不到就傷害她，不僅如此還編出了一堆謊言來隱瞞真相，但是看到最後卻是個還蠻不錯的結局，女主角的前夫知道所有的事之後就來找她，並還帶著她的兒子來接她，他們就一起生活度把握現在的時光。

讀完這本書感覺心裡很沉重，有種說不出的感受，原來跟你要好跟你熟悉的人是最容易欺騙你傷害你的，在這關於失憶症的劇情當中，無論是電影或是小說，皆深刻感受到作者所描繪之女主角的各種心情，隨著故事劇情的發展高漲不已，令人不屏氣凝神地等下一個劇情的出現。記憶對於每個人來說都是重要的，沒有人可以觸碰或是更改，雖然記憶不一定準確，但一定是最珍貴的。如果一早起來全部的記憶都歸零，自己的事情全部都要從他人口中得知，這感覺就好像是魁儡一樣，沒有自己的思考方式，生活思考全部由別人操控，那是多麼痛苦的一件事情。

這本書讓我們思考如果我們失去記憶那還剩下些甚麼？失去記憶對我們來說就像是失去一切，知道的自己只是一片白紙，而當身旁又都充滿著謊言時，想想那是多麼的無助和孤獨。曾經有人說過，信任就像一張紙，紙張摺過了就撫平不回了，信任被破壞就難以再被信任，或許真的要到被傷害後，回頭來看才會發現，選擇對自己最好的決定，就是對自己最好的相信。

**（指導老師：林淑惠）**